

„Es muss von Herzen kommen, was auf Herzen wirken soll“  
Johann Wolfgang von Goethe

Es geht darum, die Zukunft der Vorarlberger Szene im außerberuflichen Theaterbereich in Vorarlberg/Österreich mit zu gestalten.

Die Ausrichtung des LVA verstehe ich als eine Unterstützungs- und Vernetzungsplattform, wo Menschen zusammenkommen: eine kunterbunte Begegnungsstätte, offen für Fremdes und Fremde, menschenfreundlich, interessiert an aktuellen Themen, theaterbegeistert, kritisch und humorvoll.

Das Theater ist für mich ein altbekannter, vertrauter Ort, an dem sich Menschen treffen die über das gewöhnliche/bequeme Engagement hinaus, Energien entwickeln um eine „gemeinsame Sache“ auf die Bühne zu bringen. Diese Leidenschaft ist es, die auch mich immer wieder packt und fasziniert.

*Obwohl ich die letzten 11 Jahre im professionellen Theaterbereich tätig war, wurzelt meine Theatergeschichte, im Amateurtheaterbereich. Schon als kleines Kind saß ich in Altach, im Vereinshaus an der Kassa und habe die Karten für die Theatergruppe aus Altach, mit meinem Onkel Helmut verkauft. Ich war fasziniert von den vielen Menschen die sich getraut haben auf der Bühne zu sprechen, die Texte zu lernen, den Kostümen und der vielen Zeit, die im Vorfeld investiert wurde. Alles wurde selbst gemacht! Nur durch den Zusammenhalt der Gruppe war möglich, was dann mindestens 6 Mal gezeigt wurde. Die Leute haben geklatscht, gelacht und haben die Spieler\*innen für ihren Mut und ihr Talent gelobt. Das hat mir gefallen! Doch selber Spielen, wollte ich nie.*

Die Aufgabe des LVA, dieses Gruppenerlebnis zu fördern, durch gezielte Begleitung auf verschiedensten Ebenen (Stückauswahl, Weiterbildungen, kollegiales Coaching, Festivals organisieren, Sichtbarmachung der Szene, uvm.) ist weit gefächert. Dabei sind Ehrlichkeit, Verantwortung, der Respekt und das Interesse an den Menschen, mit denen man sich umgibt und für die man arbeitet, das A und O allen Schaffens.

Für mich ist nun der richtige Zeitpunkt, zurückzukehren an diesen hochmotivierten, respektvollen Bereich, in dem wir alles geben und dieses wichtige Element Theater in der Gesellschaft zu verankern.

*Ich blicke zurück auf vielfältige Erfahrungen im pädagogischen Bereich und im Theaterbetrieb. Meine vernetzenden und organisatorischen Fähigkeiten über alle Sparten der darstellenden Kunst und pädagogischer Inhalte hinweg bringe ich seit nunmehr zehn Jahren in meine Arbeit als Leiterin des Jungen Landestheaters des Vorarlberger Landestheaters ein, wo ich in enger Auseinandersetzung mit zahlreichen LehrerInnen, KünstlerInnen und Jugendlichen immer wieder anregende, teilhabende Theatererlebnisse ausrichten konnte.*